

Słowa, słowa, słowa... A rzeczywistość gdzie?

Prof. dr hab. Elżbieta Dąbrowska
Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Opolski

Tytułowe motywy (słowo – rzeczywistość) uchwycone w perspektywie literackiej wypowiedzi i tekstu artystycznego, mają odsłonić problem języka jako medium pośredniczącego w mówieniu o rzeczywistości (przedstawianiu/ doświadczaniu/ wyrażaniu). Z tym wiąże się aspekt jej widoku (obiektywny/ subiektywny/ intersubiektywny), skala odpowiedniości/ nieodpowiedniości obrazu świata w języku (kulturowy wymiar słowa), sztuka nazywania, kreowania i modelowania rzeczywistości w tekście (poetyka kulturowa). Koncentracja uwagi na podmiotowych doświadczeniach ponowoczesnego świata pozwala też zobaczyć komplikacje widzenia i wyrażania ludzkiego doświadczenia (efekt dyskursu/ efekt realności), w tym zwielokrotnione stylowo formy bycia i działania słowa w multimedialnych przestrzeniach: języków, światów i tekstów (realne / wirtualne/ hipertekstualne).