

# ***Rola logiki w strukturze kondycji ludzkiego bytowania***

Andrzej Grzegorczyk

*Poniższy tekst stanowi bardzo uproszczony spis treści omówionych w wykładzie.*

Odpowiedź skrótowa: LOGIKA POMAGA W  
TWORZENIU TEKSTÓW PRAWDZIWYCH, czyli:  
**OPISUJĄCYCH RZECZYWISTOŚĆ** oraz  
**UMOŻLIWIAJĄCYCH KSZTAŁTOWANIE ŚWIATA,**  
**OTOCZENIA** oraz **ZACHOWANIA WŁASNEGO I**  
**INNYCH LUDZI.**

Inne gatunki żywin funkcjonują:

w taki sposób, że

**REGULUJĄ**

swoje ZACHOWANIE

(Indywidualne i społeczne)

**BEZ JĘZYKA OPISOWEGO.**

*Człowiek, to jedyny gatunek, który reguluje zachowanie przy pomocy językowego opisu rzeczywistości.*

Przebieg dowodu: odwołanie się do badań empirycznych:

Biologiczna charakterystyka:

**REGULACJI FUNKCJONOWANIA ORGANIZMÓW**

**ŻYWYCH,**

opisana jako

**SAMOREGULACJA ZCHARAKTERYZOWANA**

przez:

Δ **SPOSÓB** funkcjonowania  
(*SAMOSTEROWNOŚĆ*)

oraz

Δ **TREŚĆ** funkcjonowania  
(*osiąganie pełni życia*)

# **Samosterowność** czyli **Samoregulacja**

organizmów żywych, ich swoisty:

## **TWÓRCZY AUTO-DETERMINIZM,**

którego, nie wykazują byty martwe (ani naturalne, ani konstrukcje martwe tworzone przez ludzi).

**Kierunek rozwoju zdolności** jednostek żywych (zwłaszcza **ludzi**) jest tylko **ogólnikowo zdeterminowane przez ich fizyczną strukturę.**

Konkretna realizacja rozwoju posiadanych zdolności **zależy**: częściowo od **warunków** zewnętrznych, które dopuszczają daną realizację, oraz **zależy** też, w wielu przypadkach, w dużym stopniu od: indywidualnej **struktury jednostki**, oraz **od jej indywidualnej energii i wysiłku.**

# Żywniny

## dojrzewają do działań

### Automaty

skonstruowane przez technikę  
(w obecnym stanie naszej cywilizacji)  
są od razu zdeterminowane do działań  
przewidzianych (przez ich konstruktora).

**Nie można** np. **wskazać** okresów ich  
**indywidualnego dojrzewania** do wypełniania  
określonych funkcji.

**Na TREŚĆ FUNKCJONOWANIA żywności A**  
[zawsze jako członka pewnej populacji X ]  
składają się następujące **FENOMENY**:

1. **Rozwój** jednostki A i osiągnięcie przez A **pełnej sprawności**.
2. Stałe **podtrzymywanie** i **poprawianie** własnego życia i sprawności.
3. Udział w **rozmnażaniu** populacji X i wpływ na genotyp jej członków.
4. Udział w podtrzymywaniu i poprawianiu **życia zbiorowego** populacji X.

PODTRZYMYWANIE i POPRAWIANIE (doskonalenie)

dokonywane się:

przez dostarczanie (bytom żywym działaniom, lub rzeczom)

**WARTOŚCI :**



**WITALNYCH** (ROZPOZNAWANYCH I REALIZOWANYCH PRZEZ WSZYSTKIE  
GATUNKI zwierząt) **ZWIĘKSZAJĄCYCH** ich **SIŁĘ FIZYCZNĄ**

*lub*



**DUCHOWYCH** (rozpoznawanych i realizowanych  
tylko przez LUDZI) **poszerzających** poznanie.

**ROZUMIENIE INTELEKTUALNE** rzeczywistości.



**Dla osobnika A wartość witalną stanowi:**

to, co A wykorzystuje do podtrzymania, lub poprawy własnego życia fizycznego swego organizmu,

oraz

to, co A wykorzystuje do podtrzymania, lub poprawy życia organizmów jego bliskich, (lub wszystkich należących do populacji X) .

Dla człowieka A **wartość duchową**  
stanowi:

**DOBRO PIĘKNO PRAWDA,**  
które A **kontempluje** lub **tworzy**.

**PIĘKNO** dotyczy **struktury bytu**

**DOBRO** dotyczy **struktury czynu**

**PRAWDA** to, co **wiernie** wyrażone w  
językowym opisie.

# Co zauważa i co konstruuje człowiek i inne zwierzęta

- Człowiek: Dziecko zauważa symetrię itp. cechy geometryczne. Konstruuje (kontynuuje) porządki i układy relacji ze względów poznawczych, bezinteresownie.
- Inne zwierzęta. Potrafią nauczyć się rozpoznawać, ale nie tworzą z własnej potrzeby; uczą się dla witalnego zysku.

# Negacja i alternatywa

- Zwierzęta (inne niż człowiek):  
nie mają sposobu na przekaz braku cechy.  
nie umieją opisać alternatywy (znają tylko dyrektywy absolutne).

Człowiek wymyślił alternatywę, bo ją zauważył.

Implikacja (metalogiczna lub ponad temporalna).

Kodowa forma języka opisów  
Sposób na unifikację systemu komunikacji.  
(Wykorzystana szansa na automatyzację,  
której nie zapewnia forma ikoniczna.)



obraz izomorficzny

Ludzik idzie

Ludzik idzie wielkimi krokami  
po czymś zielonym...

.....

*(teksty)*